OLIVER VAUGHAN

Est un designer et graphiste britannique étudie le design graphique à la Newcastle-upon-Tyne Polytechnic et exerce d'abord dans le packaging.
Il rencontre alors, Ivo Watts Russell, fondateur du label de production musicale indépendant 4AD.
Et deviendra son graphiste emblématique collabore avec le photographe Nigel Grierson. Sous le nom de 23 Envelope puis seul en Freelance sous le nom de v23.
Il mènera par ailleurs différents projets d'edition ; affiches, livres, TV.

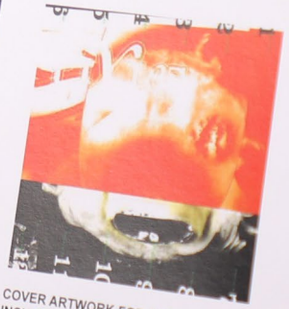
Cette artiste novateur se détache par la singularité de ses visuels. Liant une utilisation audacieuse des couleurs, textures, typographies, ses covers sont pensées comme des oeuvres à part entière. Son style avant gardiste accompagnes parfaitement l'esthétique à contre courant du label 4AD. Indépendant, avant gardiste (et provocateur). Il crée des covers non pas comme un packaging mais comme un prologement de l'univers de l'album. Cette esthétique devient partie intégrante du label, accompagnant la scène rock britanique des années 80/90

COVER ARTWORK FOR INDIE CINDY TO INCH

CHROMATIC FIRE

Son esthétique expérimentale, à la rencontre entre tangible et plastique, et aux influences post modernes se démarque par son utilisation des couleurs, de la superposition, (associations / compositions provocatrices) accompagné du parti pris d'éviter l'illustration simple qui fait la norme (portrait du chanteur), menant la cover au statut d'œuvre a part entière.

COVER HEAVEN OR LAS VEGAS BY COCTEAU TWINS



COVER ARTWORK FOR INDIE CINDY TO INCH EP BY THE PIXIES

UN DESIGNER AU P
PLASTIC